



# LIBRE ACADEMIE <sup>DES</sup> BEAUX-ARTS

DESIGN-PRODUIT-ESPACE-ENVIRONNEMENT - ARTS VISUELS ET HISTOIRE  
DE L'ART - FASHION DESIGN - ILLUSTRATIONS ET ANIMATIONS 2D/3D  
PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO - GRAPHIC ET WEB DESIGN

*L'alternative innovante de formation artistique à Douala*

## Contacts Informations utiles

 Total Logbaba - Face Hôpital des soeurs Jean Paul II

labosecretariat@yahoo.fr

 (+237) 691 24 60 18

 (+237) 691 24 60 18

 @labadouala |  @laba\_dla  
www.labadouala.com

### Qui peut être étudiant(e) à la LABA de Douala ?

L'académie est ouverte à toutes les personnes titulaires d'un BACC, d'un GCE Level ou diplôme équivalent ou supérieur reconnu par le MINESUP au Cameroun.

### Nombre de place annuelle disponibles à la LABA.

120 places ainsi réparties:

Design-produit-espace-environnement 20 | Arts visuels et Histoire de l'art 20 | Fashion Design 20 | Illustrations et Animations 2D/3D 20 | Photographie et vidéo 20 | Graphic et Web Design 20.

### Conditions d'admission

1. Faire une préinscription sous réserve (entre Janvier et juillet). Remplir une fiche d'identification à la LABA ou adresser une lettre de demande de préinscription aux adresses emails du secrétariat ou de la direction de l'académie.
2. Dépôt d'un dossier (avant la fin du mois de juillet) susceptible d'être complété après publication des étudiants retenus pour la nouvelle année académique.  
Pièces du dossier : Lettre de motivation avec choix des Départements par ordre de préférence + photocopie du BACC ou de tout autre diplôme équivalent ou supérieur reconnu par le Ministère de l'enseignement supérieur au Cameroun + bulletin/livret scolaire/relevé de notes du dernier établissement fréquenté + photocopie acte de naissance + deux photo 4x4 (fait à la LABA).
3. Test d'entretien (sur convocation du candidat).

Les dossiers peuvent être envoyés en version numérique aux adresses e-mails labasecretariat@yahoo.fr, direction.laba@yahoo.com ou être déposés au secrétariat de l'académie.

Des bourses d'études sont décernées aux meilleurs étudiant(e)s.

La Libre académie des beaux-arts de Douala est un Institut privé d'Enseignement Supérieur Professionnel au Cameroun créée par ARRETEE N 19-00455/MINESUP/SG/DDES/ESUP DU 22 MAI 2019 et ouvert par ARETEE N20 00409/MINSEUP DU 01 JUIN 2020.

Le cycle de formation de 6 semestres prépare les étudiants aux diplômes de BTS, de Licence Professionnelle dans une perspective qui garantit à l'étudiant de pouvoir continuer ses études en Master. La LABA est fondée en 2015 par le « Centro Orientamento Educativo » (COE), ONG italienne en collaboration avec la « Libera Accademia di Belle Arti » (LABA) Brescia-Italie et l'Archidiocèse de Douala-Cameroun. L'académie est la première institution d'enseignement supérieur au Cameroun et en Afrique centrale qui offre un cursus de haute formation et d'innovation spécialisée dans les domaines du Design et de l'art.

La LABA développe chez les étudiants des compétences critiques et techniques approfondies spécifiques dans les domaines du design à travers des méthodes empiriques, une mise à contribution de la créativité des étudiants et une forte implication de la réalité

professionnelle à l'intérieur des modalités de formation. Notre objectif est de porter nos étudiant(e)s à être sensible à leur environnement socioculturel et professionnel, à savoir circonscrire les problèmes qui y sont rattachés et à y apporter des solutions créatives, fonctionnelles, entrepreneuriales, esthétiques avec les moyens technologiques traditionnels et avancés qui participent à la transformation de cet environnement ; de garantir l'insertion socioprofessionnelle à travers la formation des profils professionnels capables de s'inscrire dans la logique de mutation du monde du travail, d'innovation respectueuse de l'environnement à travers les opportunités qu'offre l'économie numérique aux domaines de l'art, de la culture et de l'industrie.

La LABA accueille les étudiants(e)s d'horizons divers sans distinctions ayant la volonté de travailler plus tard dans les secteurs du design produit-environnement-espace, de la photographie et audiovisuel, de l'illustration et animation, du Fashion design, du web et graphique design et enfin de l'histoire de l'art et arts visuels.

# L'ACADÉMIE

# DÉPARTEMENT DE DESIGN-PRODUIT-ESPACE-ENVIRONNEMENT

Ce département a pour objectif de former des professionnels capables d'intervenir de façon méthodique et consciente à l'amélioration des environnements de vie à travers la conception des solutions/produits pratiques et fonctionnels innovantes et de grande portée industrielle. La formation tient compte de la culture du milieu, de la tradition des arts appliqués, de la culture du dessin industriel

et des applications des nouvelles technologies sur le design. Elle porte l'étudiant à s'insérer dans le monde de l'entreprise, avec la pleine conscience intellectuelle et les instruments opératifs indispensables ; à faire des conceptions et des réalisations créatives des produits de design ouverts au temps ; à mettre en place le développement de nouvelles lignes et des types de produits fortement orientés vers l'innovation. La conception et le développement de produits en 3D expliquent comment traduire des con-



cepts en conceptions numériques, les fabriquer à l'aide d'imprimante 3D et les transformer en produit fini. Le département prévoit un plus grand champ d'action conceptuelle que ce soit au sein d'une équipe créative dans les entreprises présentant un fort potentiel en design, ou comme Directeur Artistique dans différents secteurs de production des biens.

Des stages en entreprise de la région complètent la formation. Les enseignements dispensés au cours des trois premières années de formation au Département de Design-Produit-Espaces-Environnement, sont notamment : **Technologie des matériaux - Analyse des territoires et conception des projets - Design technique et prototypage...**

## DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS ET HISTOIRE DE L'ART

Ce département forme les professionnels des domaines de la création artistique et du langage des arts visuels. Le programme développe chez l'étudiant des aptitudes spécifiques dans le code propre du langage des arts visuels sur les plans pratiques et de la théorie critique. L'activité formation porte particulièrement sur la maturation dans la création des œuvres articulée tant dans leur dimension méthodologique et de conception que dans celle proprement opérative. Une attention particulière dans la formation des étudiants est mise sur la démarche tournée sur la connaissance approfondie des théories, des matériaux, et des équipements technologiques de l'art, avec les relatives contaminations en Afrique et dans le monde. Les étudiants sont éduqués au regard et à la perception, à l'exploration et à la critique de nouveaux territoires conceptuels et plastiques et à l'expérimentation. Ils sont aussi amenés à proposer de nouveaux codes d'expression artistique objets de problématiques créatives, philosophique, psychologique, sociologique, anthropologique, économique, politique, patrimonial, etc. Par le biais des cours pratique et de théorie artistiques, les étudiants de ce département acquièrent à la fois une maîtrise des moyens techniques d'exploitation artistique axés sur le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie,

la vidéo, etc... et une parfaite connaissance des méthodes d'analyse critique, d'interprétation et de valorisation des œuvres d'arts.



Les enseignements dispensés au cours des trois premières années de formation au Département des Arts Visuels et Historique de l'Art, sont notamment : **Histoire de l'art moderne - Anatomie artistique - Connaissance des arts du monde - Critique et écriture sur l'art....**

# DÉPARTEMENT DE FASHION DESIGN

Ce département forme les futurs créateurs de mode. Il prépare les étudiants à devenir des spécialistes de la conception artistique de l'habillement capables de réaliser des collections avec une forte composante créative dans lesquelles sont appliquées de façon innovante la manualité et la connaissance des techniques artisanales et industrielles. Le département met l'accent sur une formation culturelle qui favorise à travers la recherche, le développement de talents et l'approfondissement des méthodes de transformation de l'impulsion créatrice dans les collections de mode innovantes et concurrentielles.

L'étudiant acquiert la capacité de réaliser l'idée de projet, de procéder à son évaluation correcte, de sélectionner et d'analyser le matériel de sensibilisation et gérer la relation entre la faisabilité et les besoins expressifs y compris qualité/coût/limite des matériaux.

L'étudiant est formé à l'étude et à la recherche des matériaux textiles et non textiles dans le but de trouver les nouveaux langages formels multimériques.

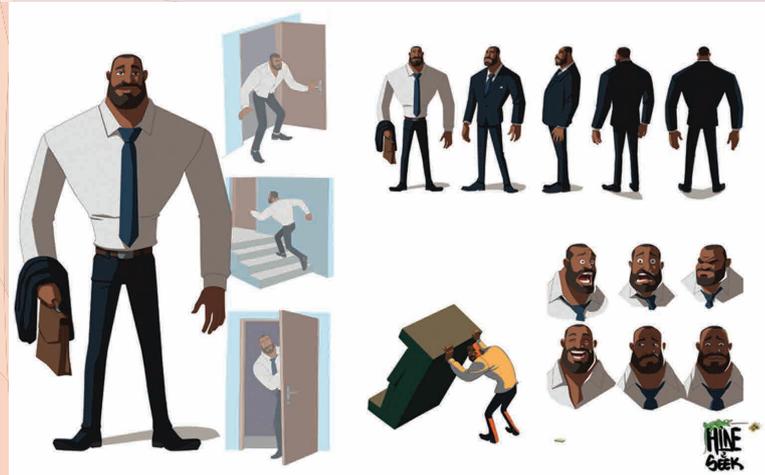
Au cours des trois premières années de formation, les enseignements portent sur des matières telles que : **Création artistique et langage visuel en Afrique - Stylistique - Dessin de mode et élaboration digitale de l'image - Techniques d'élaboration du vêtement et modélisme - Photographie de mode...**



# DÉPARTEMENT D'ILLUSTRATION ET ANIMATIONS 2D/3D

Le programme d'études illustration et dessin animé vise à former des personnes aptes à exercer les professions d'illustrateur, illustratrice et dessinateur, dessinatrice en dessin animé. Il offre aux étudiants un mélange d'approches de l'animation et de l'illustration qui se distingue par l'accent mis sur la narration, la création des personnages et le développement d'une éthique professionnelle. Le département illustration et animation rassemble les spécialistes illustrations - Bandes dessinées, Animation 2D/3D - Motion Design, et animation jeu vidéo. Il forme les professionnels de la création d'univers singuliers, à la capacité à construire des narrations, à faire naître et évoluer des personnages, à concevoir des jeux vidéo, associant maîtrise technique, sémantique et créativité. Les étudiants sont aussi initiés aux métiers de l'animation cinématographique en 2D et 3D et des effets spéciaux.

L'attention est portée sur le travail en équipe pluridisciplinaire entre les étudiants et dans l'exploration et le développement d'une expertise dans les approches, les techniques, les



médias, l'application, y compris la communication, la narration, l'interactivité, l'information, l'animation et l'image animée et l'environnement.

Les enseignements dispensés au cours des trois premières années de formation au Département de Design sont notamment : **Arts plastiques et introduction au CAD - Technique de dessin et post production - Vidéo Game...**

# DÉPARTEMENT DE PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO

Ce département forme des professionnels en audiovisuel. Le département offre aux étudiants les compétences et les techniques nécessaires de créations photographiques et audiovisuelles. L'étudiant est initié à la maîtrise des principes fondamentaux des appareils photo et vidéo numériques, de la composition et des techniques spécifiques de postproduction. Une attention particulière consiste à porter l'étudiant à assujettir les questions techniques au profit de l'expression d'une créativité artistique soutenue par la base théorique solide. Les différents aspects du monde de la photographie, de l'audiovisuel et du cinéma sont abordés : les clips vidéo, les documentaires, les publicités et les films de mode; de la post-production au montage, de la photographie industrielle et de la photographie de nature morte, sans négliger des aspects de la conception numérique sur l'ensemble du paquet Adobe.



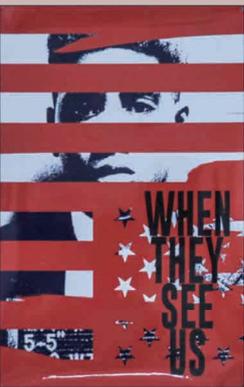
Le Département prépare aussi les étudiants dans le secteur du cinéma en formant la figure du cinéaste comtemporain, avec les nombreuses nuances et applications professionnelles que le secteur photographique et audiovisuel permet aujourd'hui : vidéaste, technicien en imagerie numérique, gestionnaire de données, coloriste, ainsi que les rôles plus traditionnels inhérents à la réalisation, au montage, à la production, à la photographie et à la conception sonore.

Les enseignements dispensés au cours des trois premières années de formation au Département de Design sont notamment : **Techniques et langage photographique - Post production audio-visuel Sound design - Histoire de la télévision et du cinéma...**

# DÉPARTEMENT DE GRAPHIC ET WEB DESIGN

Le département de Graphic et Web Design, dans le domaine artistique et culturel de l'Académie, forme des profils professionnels de haut niveau dans les secteurs de la communication visuelle : graphisme, infographie, édition du papier numérique, techniques et langage web.

Le département propose une offre formative particulièrement ample et articulée dans les domaines d'un art graphique traditionnel et dans la création et l'élaboration expérimentale du graphisme multimédia et contemporain. Le programme porte particulièrement les étudiants à l'évaluation critique des tendances existantes en les orientant vers la recherche, l'innovation et l'expérimentation artistique ; à la pratique professionnelle avec une base d'étude ancrée dans la théorie et l'histoire, une maîtrise des méthodes de communication visuelle en studio et une expérience de projet réel fournissant des connaissances et les compétences pour se développer conceptuellement et visuellement. Le contenu est axé sur le développement de la créativité et la maîtrise des compétences logicielles nécessaires pour être compétitif dans le domaine.



Les étudiants reçoivent des compétences dans les domaines de l'interface de l'utilisateur, de l'ergonomie des environnements numériques et de la conception des contenus ou services en ligne. Ils sont aussi amenés durant leur formation à participer à toutes les étapes de la conception et de la réalisation de produits graphiques et des services interactifs en ligne. A partir d'un cahier des charges ils recherchent la solution graphique,



ergonomique et technique la plus adaptée aux services attendus et aux fonctionnalités requises. Au cours des trois premières années de formation au Département de Graphic Web Design sont notamment : **Initiation à la conception des couleurs - Architecture des informations web - Digital design ( design de services/ modalité d'accès aux services) ...**

LABA Douala en tant que académie internationale propose des voyages d'études, des programmes d'échanges d'expériences artistiques avec les étudiants des différents pôles de la LABA et autres institutions et universités européennes et africaines.

**CEP** ASSOCIATION  
CENTRO  
ORIENTAMENTO  
EDUCATIVO  
CAMEROUN

**LABA**  
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



**Archidiocèse  
de Douala**



L'institut offre aussi des services au public : particuliers, entreprises, associations, artistes, freelances etc.

# SALLE DE CONFÉRENCE

Tout le confort indispensable pour l'efficacité de vos séminaires et conférences en toute convivialité. La salle de conférence est un espace climatisé avec une capacité d'accueil de 80 places assises, un logistique multimédia et un réseau wifi pour vos présentations et la participation en ligne de vos collaborateurs. La salle équipée d'un mobilier modulable vous offre la possibilité de personnaliser votre cadre de travail.

**Public :** particuliers, entreprises, associations

**Équipements disponibles :** caisse sonore avec micro-master, micros baladeurs, écran de télévision 58", une webam.



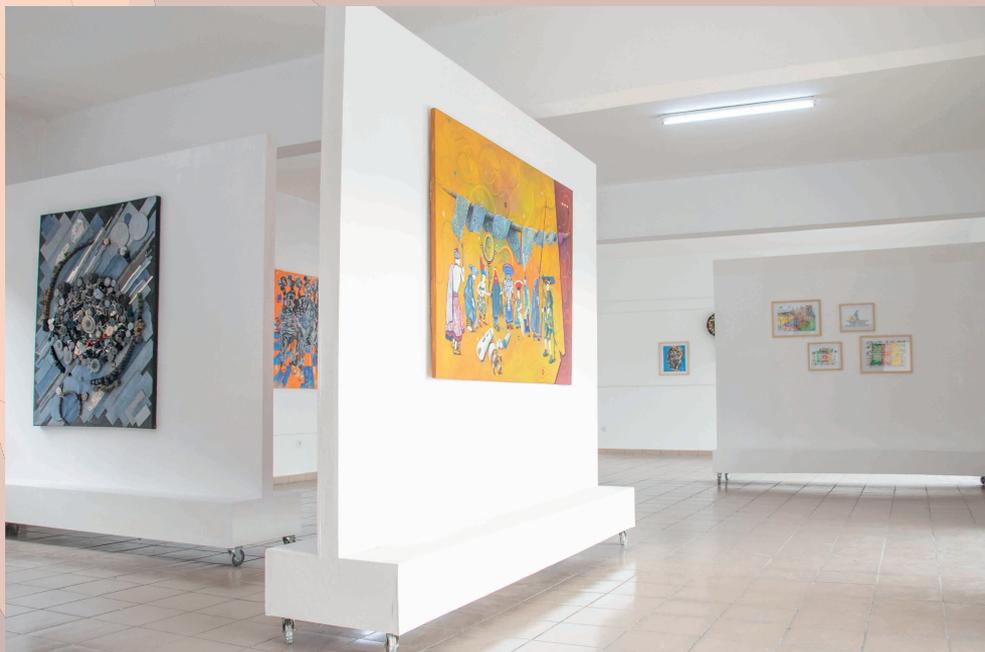
## SALLE D'EXPOSITION

L'espace dédié aux expositions est modulable prédisposée pour une grande variété de projets expographiques. La salle est équipée d'un mobilier d'accrochage mobile et modulable et d'équipements audiovisuels pour la présentation d'arts numériques. Elle présente également l'avantage d'intégrer dans la valorisation des œuvres exposées la lumière artificielle où la lumière artificielle ou encore les deux simultanément. Elle offre une large extension semi ouverte sur sa façade principale qui la rend encore plus flexible sur le nombre d'œuvres et la typologie d'expositions envisagées.

**Public :** artistes visuels, designers, commissaires d'exposition, promoteurs culturels...

**Equipements disponibles :** mobilier d'accrochage

mobile, supports de présentation d'œuvres, écrans TV, ordinateurs, vidéo projecteur, etc.



# ESPACE COWORKING

Notre espace coworking est une salle climatisée, aménagée pour vos exigences de travail optimal et de commodité professionnelle temporaire. L'espace compte 10 postes de travail assis, un mobilier de bureau modulable et une connexion wifi haut débit. Le coworking dispose des équipements informatiques et technologiques de bureau et de présentation pour rendre concret certains de vos moments de travail et d'échanges entre professionnels (cas des groupes de travail). L'espace dispose aussi d'un coin relaxe et communique avec le bar café pour vos pauses café et déjeuner.



**Public :** freelances, opérateurs professionnels, artistes, designers, hommes d'affaires, artistes visuels, etc.

**Équipements disponibles :** mobilier/bureau de travail (postes singuliers et postes partagés), ordinateurs portables, vidéo projecteur, écrans TV, copieur et imprimante, librairie, etc.

## ESPACE MULTIMEDIA

Notre salle multimédia offre tout le confort logistique et d'accompagnement expert pour la réalisation des projets multimédias : photographie, vidéo, sons, créations graphiques, postproduction. La salle est climatisée et dispose d'une connexion wifi. Elle dispose de 4 postes de travail assis et les 3 quarts de l'espace sont modulables pour une variété de scénarios de prises de vue et de travail en studio.



**Public :** professionnels des domaines du design graphique, audiovisuel et photographique ; professionnels du sound design ; professionnels de l'animation, de la communication visuelle, artistes, visuels, etc.

**Equipements disponibles :** 4 postes de travail assis, ordinateurs, kit photographique et set lumineux, consoles de son, micros, fond studio, drone, etc.



# FABLAB - LABORATOIRE DE FABRICATION DIGITALE

Le laboratoire de fabrication digitale est un espace aménagé dans lequel vous trouvez une importante gamme de machines et d'outils ainsi que des équipements technologiques à contrôle numérique pour des travaux de conception et de prototypage. Il s'agit d'un cadre professionnel idoine pour les travaux de recherches, d'expérimentation, de conception et de mise forme concret des idées de design (produit, d'architecture, d'environnement) avec des matériaux organiques et synthétiques tels que le bois, la terre argileuse, le plastique, métal, etc. L'espace est climatisé, dispose d'une connexion wifi d'environ 8 postes de travail assis et est modulable de manière à répondre aux exigences du travail de groupe. Le fablab offre aussi un accompagnement en expertise conceptuel et technique dans la réalisation des projets de design et de technologie des matériaux.

**Public :** professionnels du design, architectes, artisans, ingénieurs, artistes plasticiens, etc.

**Équipements disponibles :** fraiseuse à contrôle numérique, imprimantes 3D pour impressions bois, argile, filaments plastiques, etc.



## LABORATOIRE CERAMIQUE

Le laboratoire de céramique est un espace de conception, de recherches, d'expérimentation et de production d'objets en céramique. Cet espace dispose d'une connexion internet et de tous les équipements modernes indispensables à la réalisation des projets de design et d'art en céramique.

Le laboratoire interagit avec le FABLAB suivant la nature des projets, la technologie et l'accompagnement que ces projets exigent. Le laboratoire est spacieux et présente l'avantage d'un mobilier modulable suivant les exigences que peut présenter un travail de groupe où un travail développé seul.

Un accompagnement permanent est garanti par les experts de la LABA qui travaillent dans le laboratoire.

**Public :** céramistes, artistes visuels, product designers, professionnels de la restauration, chercheurs en archéométrie, etc.

**Equipements disponibles :** fours et tours électriques, cabine d'émailage, etc.



# BIBLIOTHEQUE

Si vous recherchez un espace d'immersion dans la littérature artistique et culturelle, notre bibliothèque vous est ouverte : espace climatisé qui vous donne accès à une documentation spécialisée dans les domaines des arts visuels, de l'histoire de l'art et du design. Vous y trouvez aussi la possibilité d'étendre vos recherches sur internet donc l'accès vous ai autorisé gratuitement pendant votre permanence. Pour des besoins d'impression et de photocopie une logistique est rendue disponible à cet effet afin de vous faciliter le travail.



## ESPACE BAR-CAFE

L'espace bar-café vous offre un service de restauration adapté à vos exigences récréatives et festives sur commande ou non : petit déjeuner, déjeuner, goûter. Dans le campus, un service de plein air assis et à l'ombre vous permet un instant de détente indispensable pour votre productivité intellectuelle. Ce moment est davantage agrémenté par l'accès au WIFI auquel vous avez droit gratuitement pendant votre permanence au bar. Un service d'export, sur commande est aussi garanti et notre bar-café vous propose ses services pour vos événements privés dans la ville de Douala.





Laba  
LIBRE ACADEMIE DES BEAUX ARTS



Total Logbaba - Face Hôpital des Sœurs Jean Paul II

[direction.laba@yahoo.com](mailto:direction.laba@yahoo.com)

[labasecretariat@yahoo.fr](mailto:labasecretariat@yahoo.fr)

Tél. (+237) 691 246 018

[f /labadouala](https://www.facebook.com/labadouala) - [www.labadouala.com](http://www.labadouala.com)

**PARTENAIRES**

[www.laba.edu](http://www.laba.edu)

[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)

[f /Institut-de-Formation-Artistique-de-Mbalmayo](https://www.facebook.com/Institut-de-Formation-Artistique-de-Mbalmayo)

**LABA**  
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ASSOCIAZIONE  
CENTRO  
ORIENTAMENTO  
EDUCATIVO



**INSTITUT de  
FORMATION  
ARTISTIQUE**